



# Les modèles politiques européens

*L'Europe et ses cultures politiques.  
À quel héritage politique se rattachent les modèles nationaux ?*

## 1. En Allemagne (Partie supérieure de la vitrine)

Divers objets évoquent la dynastie des Hohenzollern.

- Lequel des personnages représentés gouverne l'Allemagne ? .....
- Quel titre porte-t-il ? .....

## 2. En France (Partie médiane de la vitrine)

Retrouvez la statuette et la médaille commémorative reproduites ci-dessous.

- Identifiez les personnages et leur place dans la culture politique.

Nom : .....

Nom : .....



← Que symbolise-t-elle ?

.....  
.....  
.....

Quelle fonction occupe-t-il ? →

.....  
.....  
.....



## 3. En Grande-Bretagne (Partie inférieure de la vitrine)

- Nommez des objets et documents montrant l'attachement des Britanniques à la famille royale.
- À quel monument religieux est associée l'histoire nationale des Britanniques ?

La cathédrale Saint-Paul     L'abbaye de Westminster     La cathédrale de Canterbury

- À partir des informations relevées, reliez chaque pays à l'héritage politique qui lui correspond.

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| France •          | • Monarchie parlementaire |
| Allemagne •       | • République              |
| Grande-Bretagne • | • Empire                  |



# L'Allemagne unifiée et l'empereur

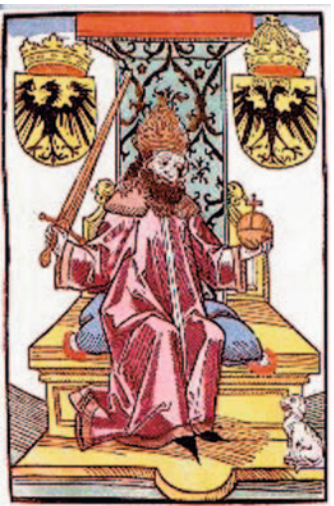
Depuis 1815, l'Allemagne est morcelée en 39 États souverains. L'unité allemande est l'œuvre du roi de Prusse Guillaume I<sup>er</sup> et de son chancelier Bismarck entre 1864 et 1871. Les victoires prussiennes contre l'Autriche (1866) et la France (1870) donnent naissance au Reich (Empire) proclamé le 18 janvier 1871 au château de Versailles.

● Au-dessus de la vitrine, observez le portrait reproduit ci-dessous.

- Qui est le personnage représenté ? .....
- Placez au bon endroit les armes et les symboles du pouvoir de la famille impériale des Hohenzollern.

<p>La couronne royale</p> <p>La couronne impériale</p> <p>L'aigle royale</p> <p>L'aigle impériale</p> <p>La croix de fer</p> <p>Le sceptre</p> <p>Le globe chrétien</p>	<p>Symboles impériaux</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>Symboles royaux</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	--	---

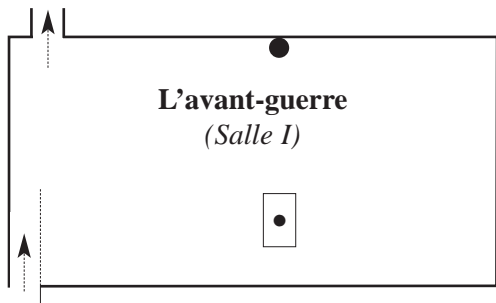
- Quand a été réalisé ce portrait ? .....
- Quel élément du portrait suggère le fondement militaire de l'empire allemand ? .....
- En vous aidant de l'introduction de votre fiche, indiquez quand a été achevée l'unité de l'Allemagne.



Empereur Sigismund (1411-1437)

Comparez le portrait de l'empereur d'Allemagne avec celui d'un empereur germanique du Moyen-Âge, reproduit ci-contre.

- Quels sont les éléments communs ? .....
- À votre avis, en s'inspirant de ce modèle historique, quelle image de l'Allemagne et de son pouvoir entend donner le chef de l'État allemand ? .....



# L'expansionnisme européen

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la seconde révolution industrielle permet à l'Europe d'étendre sa domination à l'échelle mondiale. Quels aspects prend cette expansion ?

## 1. La puissance économique

- En vitrine, divers objets et documents évoquent la domination économique et technologique de l'Europe.
  - Citez dans le tableau ci-dessous quelques aspects de cette domination.

Transports	Énergie	Produits et objets nouveaux
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## 2. L'expansion mondiale

- Au centre de la salle, observez la mappemonde de l'annuaire du commerce Didot Bottin (1897).

### Empires et colonies

- À l'aide de la légende du bas, indiquez les trois principales puissances coloniales.  
..... / ..... / .....
- Citez une possession coloniale française :  
en Afrique : ..... en Asie : ..... en Océanie : .....
- Sur quel continent l'empire colonial français s'étend-il le plus ? .....

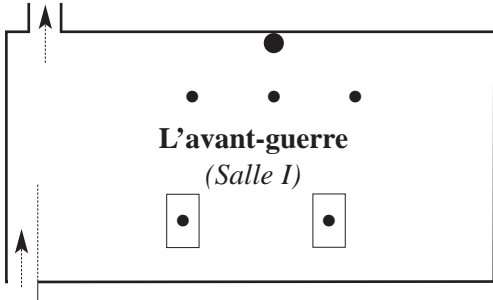
### Commerce et communication

Observez les principales lignes de navigation représentées en traits rouges sur la carte.

- Sur quel océan les relations commerciales sont-elles les plus denses ? .....
- Quels continents relient-elles ? .....

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un nouveau procédé technique de circulation de l'information relie les continents.

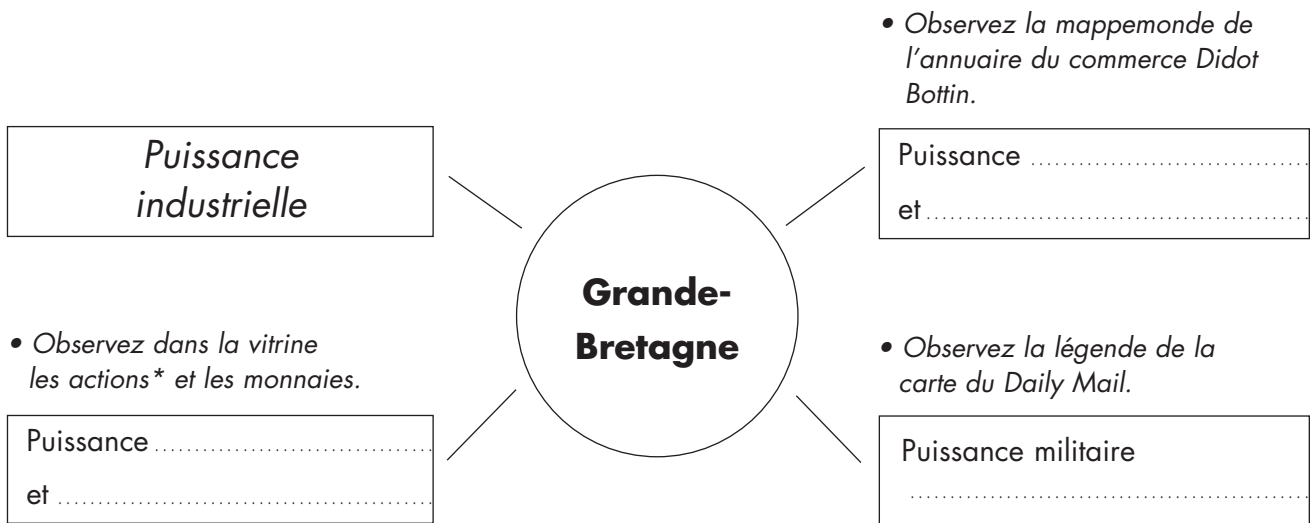
- Lequel ? (Retrouvez-le en lisant le titre de la mappemonde)  
.....



# La Grande-Bretagne et le leadership\* mondial

- Précisez les différents aspects de cette domination dans le schéma ci-dessous.

Aidez-vous des termes suivants : **commerciale** / **navale** / **coloniale** / **monétaire** / **financière**



- En vitrine, quelles indications portées sur les actions\* témoignent de l'internationalisation du capital ?

Pays : .....

Produits : .....

- Suivant le cartel, dans quelle ville se trouve la première place boursière ? .....

- Quel est son nom ? .....

- À votre avis, les intérêts des grandes puissances européennes dans le monde favorisent :

la coopération entre puissances européennes ?     l'accentuation des tensions et rivalités ?

- *Observez les trois derniers panneaux noirs.* Les objets et documents exposés montrent que les objectifs d'expansion des grandes puissances sont populaires.

- Citez-en quelques-uns : .....

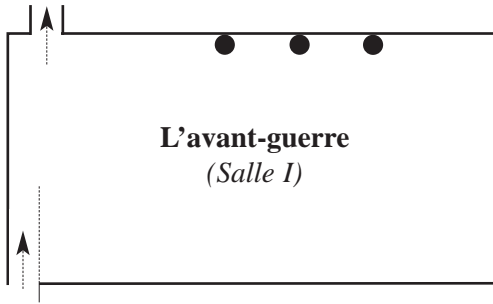
.....

.....

## Lexique

**Leadership** : fait de détenir une position dominante.

**Action** : titre négociable en bourse représentant une fraction du capital d'une entreprise.



# Le modèle culturel européen

À la « belle époque » (1880-1914), autour de quelles valeurs l'Europe affirme-t-elle sa suprématie ?

## 1. Progrès technologique et modernité

- En vitrine, retrouvez ces trois statuettes.
  - À quelles inventions se rapportent-elles ?



1



2



3

- Quel geste célèbre la vitesse, l'esprit de conquête et de compétition ? .....
- Comment est représentée l'ouverture sur le monde sur deux d'entre elles ? .....

## 2. Les valeurs du travail et du mérite

- Au-dessus des vitrines, deux affiches allemandes évoquent la production d'acier et de charbon.

Il s'agit de diplômes. • À qui sont-ils décernés ? .....

- Quelles reconnaissances accordent-ils ? .....

- En vitrine, des objets à caractère sportif évoquent également le goût de l'effort et l'esprit de corps (ou d'équipe).

• Citez-en quelques-uns : .....

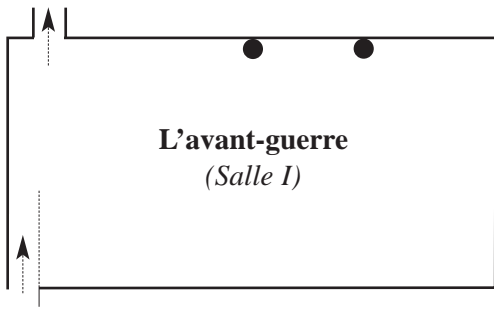
.....

## 3. L'universalisme

Plusieurs documents et objets évoquent l'exposition universelle de Paris de 1900.

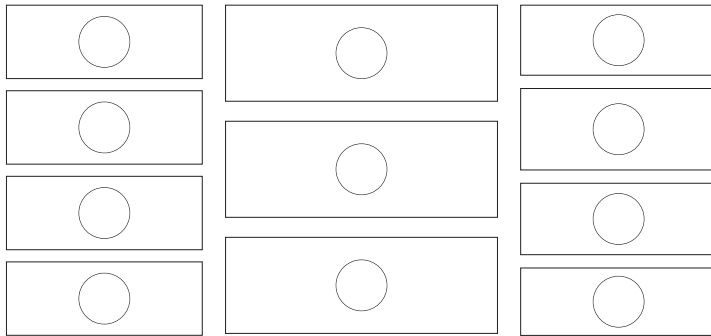
- Au-dessus de la vitrine, sur l'affiche qui lui est consacrée, comment montre-t-on le caractère international de la manifestation ? .....

- En vitrine, d'après la vidéo, quel monument symbolise la puissance de la civilisation matérielle ? .....
- quel animal symbolise le rayonnement international de la France ? .....



## La mission civilisatrice

- *Au-dessus de la vitrine, observez le panneau « La civilisation contemporaine ».*
  - Associez chaque illustration à un thème en inscrivant dans chaque cercle la lettre correspondante.



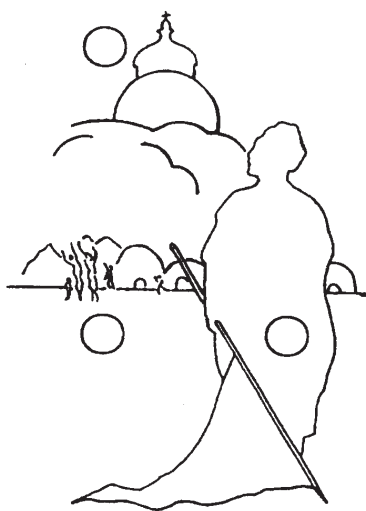
- A** Les valeurs républicaines
- B** Le progrès scientifique, économique et social
- C** La puissance de la France dans le monde
- D** L'humanisme et le droit

**Conférence de La Haye (1899)** : convoquée à l'initiative du tsar Nicolas II, elle était destinée à prévenir, dans un but de pacification générale, les conflits internationaux.

Ce panneau était utilisé dans les écoles au début du XX<sup>e</sup> siècle.

- Quelle vision de la civilisation française propose-t-il aux élèves ?

- *Au-dessus des vitrines, retrouvez l'affiche allemande « Leipzig 1897 » simplifiée ci-dessous.*



Reportez sur le schéma :

la diagonale partageant la composition en deux parties  
les numéros correspondant aux définitions ci-dessous

- 1** Le symbole de la puissance allemande
- 2** Les indigènes non encore soumis à cette puissance
- 3** Les peuples déjà soumis à la domination coloniale

- Comment sont marquées les différences entre l'indigène civilisé et l'indigène non-civilisé ?

.....

.....

.....

- Quel point commun ont le panneau français et cette affiche allemande ?

.....

- Comment les Européens considèrent-ils leur civilisation par rapport aux autres civilisations ?

.....