

Primaire

Arts de l'Espace	Arts du langage	Arts du Quotidien	Art du Son	Art de Spectacle Vivant	Arts Visuels
<p>L'architecture de Ciriani</p> <p>Promenade architecturale et jeu de construction</p> <p>Sur les traces de la Grande Guerre, la reconstruction</p> <p>Paysage et Architecture</p>	<p>Le circuit Littéraire</p> <p>La correspondance de Laurent Medus</p> <p>Dans les pas de Tardi (BD)</p>	<p>Détournement de l'objet et artisanat de tranchée</p> <p>La mallette pédagogique</p> <p>Les affiches, outils de propagande</p>	<p><i>Musique et Sons de la Grande Guerre</i></p>	<p><i>Le théâtre et la Grande Guerre</i></p>	<p>Dans les pas de Tardi (BD)</p> <p>Le Cinéma et la Grande Guerre</p> <p>La photographie de guerre, Pilette et Tournassoud</p> <p>Otto Dix, artiste combattant</p> <p>En Somme</p>

Atelier

Dossier Pédagogique

Circuit

A Venir

Pratiques artistiques et Histoire des Arts à l'Historial de la Grande Guerre

COLLEGE

	Arts de l'Espace	Arts du langage	Arts du Quotidien	Art du Son	Art de Spectacle Vivant	Arts Visuels
Création			* Détournement de l'objet et artisanat de tranchée * La mallette pédagogique	<i>Musique et Sons de la Grande Guerre</i>	<i>Le théâtre et la Grande Guerre</i>	* Dans les pas de Tardi (BD) * Les affiches, outils de propagande * Otto Dix, artiste combattant
Espace	* L'architecture de Ciriani * Promenade architecturale et jeu de construction * Sur les traces de la Grande Guerre, la reconstruction				<i>Le théâtre et la Grande Guerre</i>	* L'architecture de Ciriani * Promenade architecturale et jeu de construction * Sur les traces de la Grande Guerre, la reconstruction
pouvoir		* Le circuit Littéraire * La correspondance de Laurent Medus	* La mallette pédagogique			* Dans les pas de Tardi (BD) * Les affiches, outils de propagande * Le cinéma et la Grande Guerre * Une guerre totale * Pilette et Tournassoud, la photographie de guerre
mythes			* Détournement de l'objet et artisanat de tranchée			* Les affiches, outils de propagande
Techniques	* L'architecture de Ciriani * Promenade architecturale et jeu de construction * Sur les traces de la Grande Guerre, la reconstruction		* Détournement de l'objet et artisanat de tranchée * La mallette pédagogique			* L'architecture de Ciriani * Promenade architecturale et jeu de construction * Sur les traces de la Grande Guerre, la reconstruction * Le cinéma et la Grande Guerre
ruptures						* Otto Dix, artiste combattant

Pratiques artistiques et Histoire des Arts à l'Historial de la Grande Guerre

LYCEE

	Arts de l'Espace	Arts du langage	Arts du Quotidien	Art du Son	Art de Spectacle Vivant	Arts Visuels
Anthropologie			* Détournement de l'objet et artisanat de tranchée		<i>Le théâtre et la Grande Guerre</i>	* Otto Dix, artiste combattant
Historique et social		* La correspondance de Laurent Medus * Le circuit Littéraire	* Détournement de l'objet et artisanat de tranchée * La mallette pédagogique	<i>Musique et Sons de la Grande Guerre</i>		* En Somme * Les affiches, outils de propagande * Dans les pas de Tardi (BD) * Pilette et Tournassoud, la photographie de guerre * Otto Dix, artiste combattant
techniques	* L'architecture de Ciriani		* La mallette pédagogique			* L'architecture de Ciriani * Le cinéma et la Grande Guerre * Les affiches, outils de propagande * Otto Dix, artiste combattant (* Pilette et Tournassoud, la photographie de guerre)
esthétique	* L'architecture de Ciriani		* Détournement de l'objet et artisanat de tranchée	<i>Musique et Sons de la Grande Guerre</i>	<i>Le théâtre et la Grande Guerre</i>	* L'architecture de Ciriani * Les affiches, outils de propagande * Dans les pas de Tardi (BD) * Otto Dix, artiste combattant