

Historial de la Grande Guerre

(Péronne - Somme - Picardie)



© F. Lagarde

Dossier de presse

Présentation de l'Historial de la Grande Guerre

Le Musée et le Centre d'accueil et d'interprétation de Thiepval	p. 2
Quelques références	p. 3
Informations pratiques.....	p. 4
Services aux visiteurs	p. 5
Contacts	p. 6
Expositions temporaires	p. 7
Éditions et coéditions.....	p. 8
Ils ont parlé de l'Historial de la Grande Guerre.....	p. 9
Les visiteurs de l'Historial de la Grande Guerre	p. 10
Les grandes dates de la première Guerre Mondiale	p. 11

Contacts

T. 03 22 83 14 18
info@historial.org

Attachée de presse
Céline Persyn,
c.persyn@historial.org

Coordination
Marie-Luz Ceva, Adjointe du directeur, responsable de la
communication et de l'action culturelle
ml.ceva@historial.org

Karine Loison, Attachée culturelle
k.loison@historial.org



L'Historial de la Grande Guerre

Parmi les plus terribles moments de la Première Guerre mondiale figure la bataille de la Somme, aussi tragique que la bataille de Verdun : de juillet à novembre 1916, elle fit, toutes nationalités confondues, plus d'un million de morts, de blessés et de « disparus ». Dès la fin du conflit, la Picardie et la Somme font l'objet d'un véritable « tourisme de guerre » et, au fil des décennies, des dizaines de milliers de familles anglo-saxonnes viennent chaque année se recueillir devant la tombe d'un aïeul et visiter les lieux commémoratifs.

Réalisé à l'initiative du Conseil Général de la Somme, grâce à des fonds européens, nationaux, régionaux et départementaux, l'Historial de la Grande Guerre est implanté depuis 1992 à Péronne, sur ce que fut la ligne de front, où plus de vingt nations sont venues combattre au cours de la Première Guerre mondiale. Il est construit dans un remarquable bâtiment en béton blanc, créé pour l'occasion par le grand architecte Henri-Edouard Ciriani, et encastré dans le château médiéval, où se tint en 1468 la fameuse « entrevue » entre Louis XI, roi de France, et Charles Le Téméraire, duc de Bourgogne.

Établissement muséographique de référence et musée d'histoire et de société, l'Historial de la Grande Guerre raconte autrement la Première Guerre mondiale en présentant les sociétés en guerre des trois principaux belligérants du front occidental : l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne. Il éclaire le visiteur sur les dimensions historiques, sociologiques et ethnologiques du conflit avec une scénographie innovante qui favorise la compréhension et l'émotion : la proximité avec l'objet devient une proximité avec l'événement.

Au centre des salles - qui traitent le conflit chronologiquement - sont présentés dans des « fosses » les uniformes, disposés horizontalement, ainsi que les objets militaires et personnels des soldats ; sur les côtés, dans les vitrines, la vie civile et politique est exposée. Les aspects culturels, artistiques, éducatifs, économiques ou financiers des pays concernés de 1900 à 1930 sont ainsi évoqués.

L'originalité de ses collections (50 000 objets et archives), sa scénographie et son architecture uniques, son approche culturelle, sociale et militaire permettent non seulement de présenter l'agonie de l'ancien monde mais aussi le véritable passage dans le XXème siècle, tout au long duquel les progrès techniques, alors naissants et les rancœurs nationalistes vont nourrir le chaos.

Associant un centre de recherche international dirigé par Jean-Jacques Becker, l'Historial de la Grande Guerre affiche son ambition de décloisonner les histoires nationales de la Grande Guerre, au profit d'une histoire comparée et non unifiée pour aboutir à une histoire complète d'un conflit dont les prolongements s'étendent à l'échelle mondiale.



Le Centre d'accueil et d'interprétation de Thiepval

Thiepval a été l'un des principaux théâtres de la Bataille de la Somme, dont les pertes humaines furent considérables. En 1932, le Mémorial est inauguré pour commémorer la perte de plus de 73 000 combattants disparus du Commonwealth sans sépultures. Il représente aujourd'hui le plus important des mémoriaux britanniques au monde, avec plus de 150 000 visiteurs qui viennent s'y recueillir chaque année.

Le 27 septembre 2004, l'Historial de la Grande Guerre, le Conseil général de la Somme et le Thiepval Project (avec l'aide des fonds européens) inaugurent le Centre d'accueil et d'interprétation de Thiepval. Il est destiné à accueillir et informer les visiteurs désireux d'en savoir plus sur la Bataille de la Somme et la Grande Guerre grâce à une exposition permanente trilingue, composée de textes, photos et vidéos, et une boutique proposant de nombreux ouvrages.

Entrée libre

thiepval@historial.org

Tel. +33 (0)3 22 74 60 47 - Fax. +33 (0)3 22 74 65 44

Photo ©Y.Medmoun

Le musée : quelques références

Ouverture du musée

1^{er} août 1992

Président

Pierre Linéatte

Directeur

Guillaume de Fonclare

Conservateur en chef

Marie-Pascale Prévost-Bault

Discours historique

Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre (association)

- Jean-Jacques Becker, professeur émérite à l'Université Paris X - Nanterre
- Annette Becker, maître de conférences à l'Université de Lille III
- Stéphane Audoin-Rouzeau, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales
- Gerd Krumeich, professeur à l'Université de Düsseldorf
- Jay Winter, professeur à l'Université de Yale

Investissements

15 M€, dont

- Département de la Somme (8,5 M€)
- Fonds européen de développement économique (FEDER) (2,5 M€)
- Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture (2 M€)
- Région Picardie (2 M€)

Maîtrise d'œuvre du bâtiment

Henri-Edouard Ciriani

Maîtrise d'œuvre muséographique

Repérages SARL (architectes)

Sery-Bertrand (économie de la construction)

Lichtdesign (étude de l'éclairage)

CEM (étude du système audiovisuel)

Studio Mutterer (signalétique muséographique)

Conception

Repérages (Adeline Rispal) - www.reperages.com

Réalisateur de la filmographie de l'Historial

Laurent Veray

Surface globale 4 236 m²

Surface d'exposition totale 1800 m²

Cinq salles pour l'exposition permanente

Deux salles d'exposition temporaire (180 m² et 50 m²)

Renseignements pratiques

Horaires	Ouvert tous les jours de 10h à 18h Fermeture annuelle de mi-décembre à mi-janvier
Renseignements	Tél. 03 22 83 14 18 Fax. 03 22 83 54 18 www.historial.org info@historial.org
Adresse	Historial de la Grande Guerre Château de Péronne - BP 20063 80201 Péronne cedex
Comment s'y rendre	En voiture : Depuis Paris : A 1, sortie 13 Depuis Lille : A 1, sortie 13.1 Depuis Amiens ou Saint-Quentin A 29 En train : Paris Gare du Nord - Amiens TGV Charles de Gaulle - Gare TGV Haute-Picardie
Distances	15 km de la Gare TGV Haute-Picardie 30 km de Saint-Quentin 50 km d'Amiens 85 km de Lille 130 km de Paris 145 km de Bruxelles
Tarifs	Individuels Adultes 7,50 € Seniors 6,20 € Jeunes (6 à 18 ans) 3,80 € Groupes Adultes 6,00 € (Visites guidées sur réservation) Groupes scolaires 3,20 € (Sur réservation, dossiers pédagogiques et ateliers) Visite guidée des champs de bataille (« Circuit du Souvenir ») : Programme journée adultes 34,00 € Par personne, base 40 personnes Groupes scolaires 77,00 €

Les tarifs particuliers ne peuvent être applicables que sur présentation d'une pièce justificative.
L'Historial se réserve le droit de modifier ses tarifs et horaires sans préavis.

Services aux visiteurs

L'audioguidage pour l'exposition permanente et l'exposition temporaire

Disponible en trois langues (français, anglais et allemand), un audio-guidage est proposé gratuitement avec le billet d'entrée à tous les visiteurs individuels du musée. Il commente les objets emblématiques de nos collections et développe les différentes périodes de l'histoire de la Grande Guerre qui correspondent au parcours muséographique de l'Historial. Aujourd'hui, cet outil de médiation remporte un succès indéniable auprès du public.

Le label national « Tourisme & Handicap »

Dans la perspective de s'adresser et de proposer ses services à un public le plus large possible, l'Historial de la Grande Guerre a obtenu l'agrément du label national « Tourisme & Handicaps » qui permet l'accueil des personnes ayant un handicap moteur, mental ou auditif.

La salle de projection

Depuis juillet 2006, la salle audiovisuelle enfin, présente un court-métrage de 30 minutes consacré à la Bataille de la Somme (1er juillet - novembre 1916) ; sur un grand écran et sous forme de triptyque, les films d'archives et les témoignages de soldats alternent en une confrontation de représentations relatives aux trois belligérants.

Le café du musée

Le Café du Musée, au bord de l'étang du C.A.M (ancien Centre d'Approvisionnement Militaire), offre un lieu de détente agréable. Il propose des boissons chaudes et froides ainsi qu'une restauration légère, à déguster à l'intérieur ou en terrasse.

La librairie - boutique

La librairie-boutique internationale offre une sélection de 500 ouvrages littéraires, historiques, artistiques ou militaires de la Première Guerre. La boutique vous propose également une sélection de livres en anglais et en allemand ainsi que des films et CD.

Le restaurant de 100 places

Réservé aux visites de groupes, le restaurant propose un déjeuner picard dans une des salles voûtées du château. Cet espace est également disponible lors de séminaires ou de dîners organisés.

Le centre de documentation

Il est accessible gratuitement sur rendez-vous du lundi au vendredi (9h-12h - 14h-17h) et permet l'accès aux fonds d'archives, photographies, cartes postales, livres, brochures, volumes de presse reliés, et à la base de données des collections. Le Centre de Documentation offre une approche internationale de la Grande Guerre grâce à une bibliothèque illustrant l'histoire militaire, politique et culturelle de la période 1910-1930.

Le service éducatif

Le Service éducatif est composé de professeurs de collège et de lycée en histoire-géographie, lettres modernes, arts plastiques, d'un professeur des écoles et d'une secrétaire. Ces membres s'efforcent d'être des "passeurs culturels". Ils proposent des dossiers pédagogiques pour les expositions permanentes et temporaires, le circuit "littéraire" du souvenir (Blaise Cendrars, Georges Duhamel), des ateliers et des formations pour les enseignants.

Le centre de recherche international dirigé par Jean-Jacques Becker

Le groupe d'historiens qui a élaboré le discours de l'Historial a été pérennisé en Centre de Recherche international, fonctionnant indépendamment du musée. Cette association assure la promotion de la recherche historique sur la Première Guerre mondiale par différents biais : conférences, organisations de colloques internationaux, publications, attribution de bourses.

Président

Pierre Linéatte

Direction

Guillaume de Fonclare, directeur, info@historial.org

Conservation - doc@historial.org

Marie-Pascale Prévost-Bault, conservateur en chef

Service développement et commercial

François Bergez, directeur développement et commercial, f.bergez@historial.org

Action culturelle - Presse

Marie-Luz Ceva, directrice déléguée à la communication et action culturelle, ml.ceva@historial.org

Céline Persyn, attachée de presse, c.persyn@historial.org

Attachée culturelle, k.loison@historial.org

Service éducatif - educ@historial.org

Angèle Carpentier, enseignante, coordinatrice du service

Catherine Mouquet, secrétaire (Réservation groupes scolaires)

Sébastien Lefèvre, professeur des écoles

Service d'accueil

Nathalie Clin-Trocq, responsable, nc@historial.org

Centre d'accueil et d'interprétation de Thiepval - thiepval@historial.org Tel. 03 22 74 60 47

Vincent Laude, responsable

Centre de recherche - research@historial.org

Caroline Fontaine, directrice

Expositions temporaires

La programmation culturelle participe à la vie du musée. Elle est constituée principalement d'expositions temporaires accompagnées de colloques, de concerts, de spectacles et d'éditions. Ces activités, parfois en collaboration avec d'autres institutions, sont réalisées dans le respect du discours historique et du principe comparatiste de l'exposition permanente. Des outils de médiation sont proposés aux visiteurs pour les expositions temporaires (dépliants, dossiers ou plaquettes pédagogiques, audio-guides...). Nous réalisons en moyenne quatre expositions par an dont l'entrée est gratuite. Originales et inédites, les sujets qu'elles abordent sont toujours en lien avec le thème de la guerre. Quelques exemples :

Expositions historiques

- Camouflages (1997)
- De Gaulle soldat, 1914-1918 (1999)
- Images de guerre, images de paix (1999)
- Tapis de guerre afghans (2000)
- Les cimetières allemands de la Grande Guerre, photographies d'Edward Whittaker (2002)
- Les juifs dans la Grande Guerre (2002)
- Les enfants dans la Grande Guerre (2003)
- Les médailles dans la Grande Guerre (2004)
- 1916 - La bataille de la Somme / un espace mondial (2006)
- Wake up America ! Les affiches américaines (2007)
- La Guerre des Animaux, 1914-1918 (2007)

Expositions artistiques

- Ben et Combas, entre deux guerres (1998)
- Masson - Massacres (2001)
- De Charles-Édouard Jeanneret vers Le Corbusier, 1914-1925 (2001)
- Arman Armé (2004)
- "Écrans" de Marie Herzog (2005)
- Betty Herbert (2008)
- War in the Gulf - Michel LeBrun-Franzaroli (2008)
- L'Autre Allemagne : rêver la paix 1914-1924 (2008)

Expositions littéraires

- Ernst Jünger par François Lagarde, photographe (1996)
- Les fantômes du Chemin des Dames - Le presbytère d'Yves Gibeau, photographies de Gérard Rondeau (2003)
- Apollinaire au feu (2005)

Éditions et coéditions

L'Historial de la Grande Guerre édite des catalogues d'exposition en partenariat avec des diffuseurs sur un sujet inédit de qualité scientifique.

Quelques exemples :

- *L'Autre Allemagne : rêver la paix (1914-1924)*
Milan : 5 Continents ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2008.
- *War in the Gulf - Michel LeBrun-Franzaroli*
Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2008.
- *La Guerre des Animaux, 1914-1918*
Paris : Somogy ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2007.
- *1916 - La bataille de la Somme*
Paris : Somogy ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2006.
- *Apollinaire au feu*
Paris : RMN ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2005.
- *Arman armé*
Milan : 5 Continents ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2004.
- *Paul Landowski. La pierre d'éternité*
Paris : Somogy ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2004.
- *Les Enfants dans la Grande Guerre*
Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2003.
- *Les Juifs dans la Grande Guerre*
Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2002.
- *Des Américaines en Picardie. Au service de la France dévastée, 1917-1924*
Paris : RMN ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2002.

... collabore et soutien des éditions d'ouvrages ou de CD :

- *Larousse de la Première Guerre mondiale (2007)*
- *L'Ennemi*
Paris : Sarbacane, 2007.
- *Laurent Pensa, brancardier-musicien au 31^e R.I. : un DVD, un cédérom et un site internet*
Amiens : CRDP ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2006.
- *La Somme, paysages de la Grande Guerre*
Paris : Bernard Giovanangeli Editeur, Les champs de la mémoire ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2006.
- *Les Carnets de Marc Bloch*
Paris : Gallimard, 2006.
- *La Grande Guerre de 1914-1918 en relief*
(éd. limitée). Paris : éd. Les Arènes ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2004.
- Bill CARROTHERS. *Armistice 1918*
Paris : Sketch Studio ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2004. Coffret 2 CD.
- *L'Historial de la Grande Guerre et le Circuit du Souvenir*
Tournai : Renaissance du Livre, 2000.
- *Guide des cimetières militaires en France*
Paris : Le cherche midi ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 1999.
- *Paroles de Poilus. Lettres et carnets du front 1914-1918*
Paris : Frémeaux ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 1999. Coffret 3 CD.

... participe aux ouvrages réalisés par les historiens du Centre de recherche :

- *L'Encyclopédie de la Grande Guerre*
Sous la direction de Jean-Jacques BECKER et Stéphane AUDOIN-ROUZEAU. Paris : Bayard, 2004.
- *Der Krieg - Otto Dix*
Annette BECKER, Philippe DAGEN. Paris : Édition 5 Continents ; Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2003.
- *Le Larousse de la Grande Guerre*
sous la direction de Bruno Cabanes et Anne Duménil. Paris : Larousse, 2007

Ils ont parlé de l'Historial de la Grande Guerre...

- Dans le livre d'or

Nicht Heroisiert [ni glorifié]

Nicht Erniedrigt [ni humilié]

Très ému

Ernst Jünger (écrivain)

(1^{er} août 1992)

Quelle découverte... voilà un lien que tous les élèves, tous les citoyens devraient connaître, afin de se rendre compte que l'histoire ce n'est pas « c'était » mais « c'est ».

Bertrand Tavernier (cinéaste)

(12 mars 1997)

Votre musée est une réussite pour conserver le devoir de mémoire. Un fils de poilu 14/18.

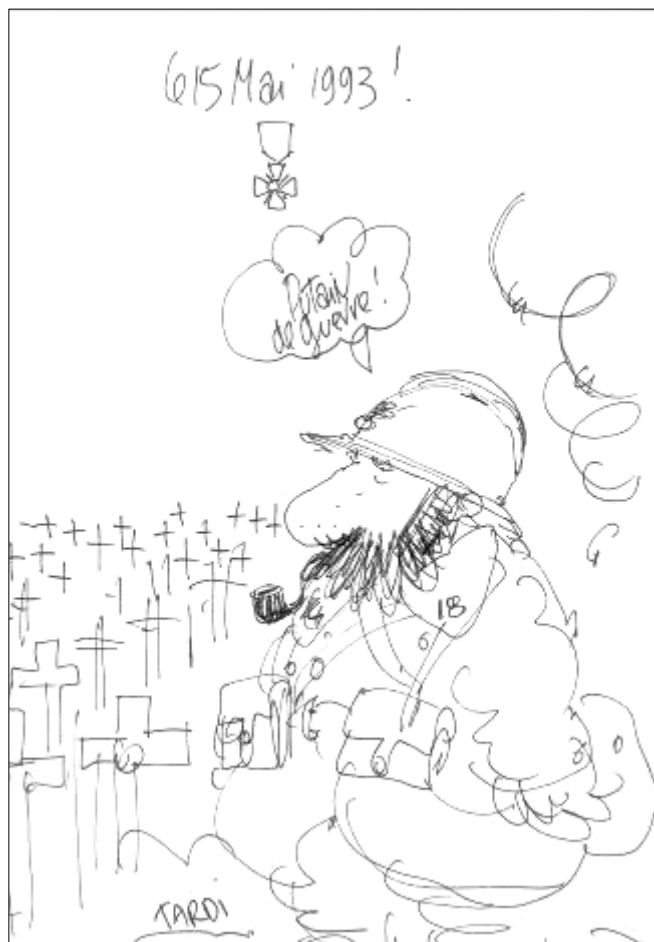
Commandant Morin (2003)

The museum is wonderful. I honour my grandfather who fought for 22 years on the Somme and survived. I hope my children remember the terrible cost of war !

Alison Lambert, Perth - Australia (2004)

Je trouve que le musée est très bien. Ça explique bien aux enfants.

Paul, 10 ans (2007)



Jacques Tardi (dessinateur)

- Dans la presse

Le Point (15 juillet 2004) dossier spécial « 14-18 la guerre barbare »

« L'Historial de la Grande Guerre à Péronne est un vaste musée, témoin des mentalités et de la vie quotidienne pendant la guerre. A ne pas manquer. »

Télérama (10 novembre 2004) « 14-18 la guerre sans fin »

« ...Comment passer de l'émotion à la réflexion ? L'Historial de la Grande Guerre de Péronne offre à cet égard un dispositif exemplaire. »

Prisma (26 August 2006) "Tod an der Somme"

"Das Historial will zudem ein Ort sein, an dem Franzosen, Engländer und Deutsche zusammenfinden, um den Wahnsinn einer, zumindest in Mitteleuropa, untergegangenen Epoche zu ergründen."

Guide Que faire en... ? Picardie (2007)

« L'Historial de la Grande Guerre est une référence pour le tourisme de mémoire et la compréhension de cette période troublée de l'Histoire (...). Un émouvant parcours initiatique ! »

Picardie, La Gazette (mars 2007)

« Cette mine de renseignements fait que l'Historial est un formidable outil du développement local, générateur de retombées touristiques et économiques. »

Daily Telegraph (23 June 2007) « Catch this »

"If you driving south to Paris or Reims from Calais this summer, it's worth stopping off at the Somme town of Péronne, where a fascinating exhibition opens next Saturday at the Historial de la Grande Guerre Museum."

Les visiteurs de l'Historial de la Grande Guerre

Entrées en 2008 : 80 641 visiteurs

Entrées en 2007 : 74 000 visiteurs

Entrées en 2006 : 85 500 visiteurs

Entrées en 2005 : 74 000 visiteurs

Entrées en 2004 : 77 000 visiteurs

Pourcentages

45 % de visiteurs en **groupe scolaire**

40 % de visiteurs **individuels**

15 % de visiteurs en **groupe d'adultes**

Les touristes individuels

75 % d'adultes

10 % enfants

15 % de seniors

Les Seniors : 20 % de la fréquentation de l'Historial

15 % en visites de groupes

5 % en visites individuelles

Les nationalités

75 % de Français

25 % d'étrangers : 18 % Britanniques

5 % Belges

2 % Autres (Allemagne, Amérique du Nord et autres pays)

A Thiepval

Le Centre d'accueil et d'interprétation (ouvert en 2004)

Entrées en 2007 : 152 000 visiteurs

Entrées en 2006 : 155 500 visiteurs

Entrées en 2005 : 107 200 visiteurs

Entrées en 2004 : 100 000 visiteurs

Nationalités

90 % Britanniques

200 000 visiteurs se rendent chaque année au Mémorial de Thiepval

Les grandes dates de la Première Guerre mondiale

1914

- 28 juin L'Archiduc héritier de l'empire austro-hongrois est assassiné à Sarajevo
- 28 juillet L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie
- 31 juillet Jean Jaurès est assassiné à Paris
- 1^{er} août Mobilisation générale décrétée en France et en Allemagne.
- 3 août L'Allemagne déclare la guerre à la France
- 4 août Le Royaume-Uni déclare la guerre à l'Allemagne - Message de Raymond Poincaré : L'Union Sacrée
- 2 septembre Les Allemands atteignent Senlis - Le gouvernement quitte Paris pour Bordeaux

1915

- 15 février Début de la tentative de percée en Champagne
- 25 février Début de l'opération des Dardanelles
- 22 avril Première utilisation de gaz asphyxiant à Langemark près d'Ypres
- 23 mai Entrée de l'Italie dans la guerre aux côtés des Alliés
- 25 septembre Début de la 2^{ème} tentative de percée en Champagne et de la 3^{ème} percée en Artois

1916

- 21 février Début de la bataille de Verdun
- 1^{er} juillet Début de la bataille de la Somme : 57 470 Anglais sont tués
- 3 août "Le Feu" d'Henri Barbusse commence à être publié en feuilleton dans "L'Œuvre"
- 15 septembre Des chars d'assaut sont utilisés pour la première fois par les Anglais
- 18 novembre Fin de la bataille de la Somme - Mort de François-Joseph
- 18 décembre Fin de la bataille de Verdun : 240 000 Allemands et 275 000 Français sont tués
- 25 décembre Le général Joffre, nommé maréchal de France, est remplacé par le général Nivelle à la tête des Armées françaises - Restauration de la conscription en Angleterre - Levée de tous les hommes de 17 à 60 ans en Allemagne

1917

- 8 janvier Début de la première vague de grèves en France
- 8 au 12 mars Première révolution russe
- 2 avril Entrée en guerre des États-Unis
- 16 avril Début de l'offensive du Chemin des Dames - Première utilisation des chars d'assaut français
- 15 mai Le général Pétain à la tête de l'armée française - Mutineries dans l'armée française
- 6 novembre Les Bolcheviks s'emparent du pouvoir
- 16 novembre Clemenceau, président du conseil

1918

- 21 mars Offensive allemande en Picardie
- 23 mars Début des bombardements de Paris par la "Grosse Bertha"
- 26 mars Conférence de Doullens, le principe d'une coordination entre les commandements alliés est établi
- 27 mai Offensive allemande sur le Chemin des Dames
- 15 juillet Offensive allemande en Champagne
- 18 juillet Contre-offensive française - deuxième bataille de la Marne
- 8 août Offensive en Picardie - début de l'offensive générale alliée
- octobre Apogée de l'épidémie de grippe espagnole
- 9 novembre Abdication de l'empereur Guillaume II - Proclamation de la République allemande
- 11 novembre L'Allemagne signe l'armistice

1919

- 28 juin Signature du traité de paix avec l'Allemagne dans la galerie des glaces du château de Versailles
- 14 juillet Défilé de la victoire à Paris

1920

- 11 novembre Le soldat inconnu à l'Arc de Triomphe