



Situation muséographique

Salle I intitulée « L'avant-guerre »

N.B : la muséographie ne propose pas une étude en soi des systèmes économiques, politiques et culturels. Elle se prête mieux , à travers ces prismes, à montrer comment s'expriment et se forment les représentations dominantes de l'époque ainsi que l'imaginaire collectif des Européens. L'utilisation des fiches pédagogiques de ce thème peut, à ce propos, être judicieusement associée avec celles d'autres thèmes notamment pour mettre en évidence les éléments de continuité et/ou de rupture relatifs aux modes de représentation.