



Présentation

La Grande Guerre suscite des comportements, des pratiques et des représentations qui lui sont propres et en rupture avec le passé. En quoi l'approche des spécificités de la culture d'avant-guerre permet-elle de rendre compte de cette culture de guerre ?

La guerre et les valeurs militaires ont un statut privilégié dans les sociétés européennes d'avant 1914. Elles constituent directement ou indirectement une source de légitimité non négligeable pour les différents régimes politiques en place.⁽¹⁾ Elles s'affirment également à travers les projections d'ordre économique : la seconde révolution industrielle apporte de ce point de vue un nouvel élan aux ambitions économiques qui sont aussi nationales et culturelles comme en témoignent l'expansion coloniale, l'impérialisme et les modèles établis par les métropoles. Les valeurs militaires imprègnent aussi les nouvelles sociabilités et pratiques culturelles forgées par la civilisation industrielle (l'école, l'usine, la caserne, le sport, le scoutisme...) et banalisent en leur sein ses principes hiérarchiques. L'universalisme, facteur constitutif des cultures européennes, y puise de nouvelles prétentions qui s'expriment notamment dans l'idée de supériorité et de mission civilisatrice à l'égard des peuples passés sous domination coloniale.